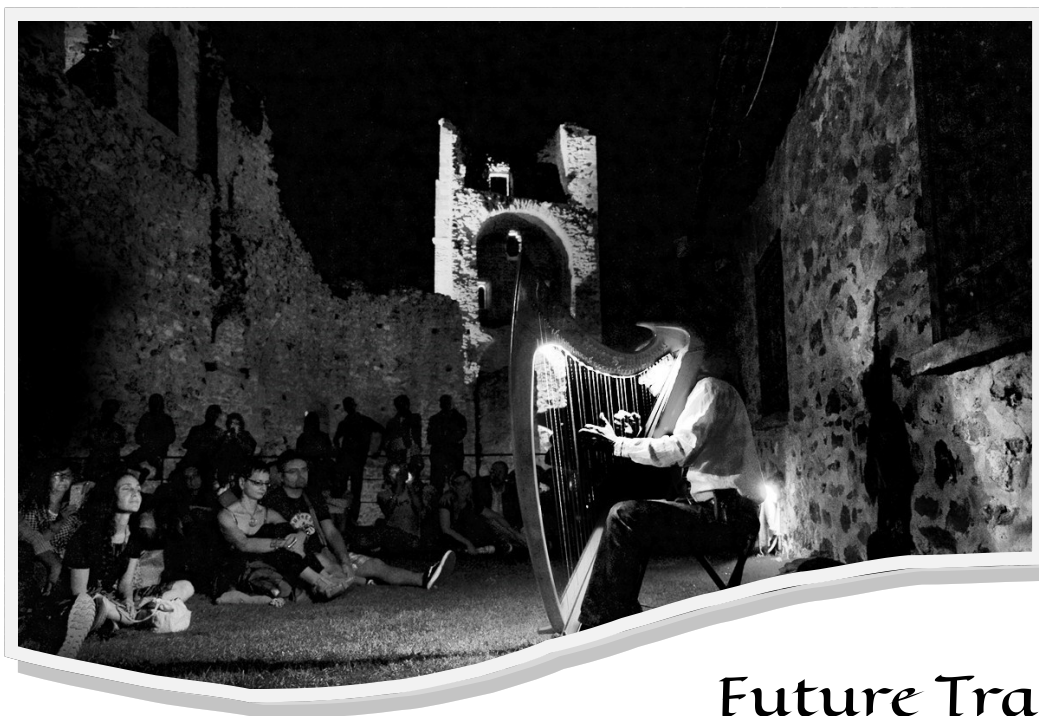




Enríco Euron

Arpa Celtica



Future Tradition Project

Viaggio nella musica celtica

Lo strumento simbolo della musica irlandese è l'arpa celtica, che per più di un millennio ha dato voce alle emozioni, alle aspirazioni ed al dolore di un popolo profondamente legato alla gioia della vita, allo stupore del Creato, un popolo schiacciato da una dominazione protratta nei secoli ma mai annientato.

Enrico Euron presenta al pubblico dei concerti un viaggio affascinante che percorre quattro secoli di tradizione musicale attraverso l'Irlanda, la Scozia, il Galles. Panorami musicali suggestivi, squarci di vita e di emozioni accompagnate da coinvolgenti spiegazioni storico-musicali dei brani e dalla magia delle corde dell'arpa. Dalle "slow airs" malinconiche ai ritmi eroici delle marce, dalle danze delicate e turbinose alle composizioni dei grandi arpisti irlandesi dei secoli XVII-XVIII, dai canti di amore e di lotta agli inni spirituali, un susseguirsi di sonorità poetiche e passionante.



CURRICULUM

Compositore, musicista, ricercatore, Enrico Euron è una delle figure più importanti nel panorama europeo dell'Arpa Celtica. Diplomatosi in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio G. Verdi di Torino, e successivamente perfezionatosi in Musica Medioevale e Direzione d'Orchestra, Enrico Euron comincia all'inizio degli anni '90 i primi soggiorni in Bretagna e in Irlanda. Studia con Myrdhin (Bretagna), Savourna Stevenson (Scozia), Michael Rooney e Emer Mc Laverty (Irlanda): comincia così la sua carriera di concertista di Arpa Celtica, che lo vede esibirsi in breve tempo in Italia, in Francia, in Irlanda e in Germania.

Nel 1995 fonda il gruppo *Tùatha Dé Danann*: l'obiettivo è quello di ricostruire e riproporre l'antico repertorio irlandese seguendo un approccio storico. I concerti del gruppo riscuotono da subito un enorme successo di pubblico, grazie anche all'abitudine di Enrico di raccontare agli ascoltatori i particolari e le origini della musica eseguita, spesso con aneddoti divertenti. E' un'abitudine, questa, che prosegue ancora oggi e che contraddistingue Enrico Euron ed il suo particolare rapporto con il pubblico: un'atmosfera unica che si crea tra il palco e la platea, sospesa tra la musica, il racconto ed il fascino delle antiche leggende.



Hanno collaborato con Enrico Euron i maggiori esecutori italiani e stranieri di Arpa Celtica, oltre a formazioni cameristiche d'eccezione (quintetto Architorti, quartetto "Professional Quartet") e musicisti provenienti dai grandi gruppi rock e folk (Steve Hackett, Mirdhin, Liam O' Flynn, ecc.) Il gruppo irlandese dei *Chieftains* più volte lo ha voluto come ospite nelle tournées italiane. Viene invitato ai più importanti Festival del settore: fino ad oggi oltre 800 concerti in tutto il mondo. Nel 2013 viene invitato in Brasile al "Rio Harp Festival" di Rio de Janeiro. Il clamore per le sue esibizioni è tale che da allora ogni anno viene richiesta la sua presenza al Festival. Tra ottobre e novembre 2014 è protagonista di una trionfale tournée in India. Nel 2013, insieme ad Anne-Gaëlle Cuif, crea e dirige artisticamente "BardonecchiArp Festival"; in seguito altri importanti festivals vengono avviati sotto la sua direzione, come "Corde Vibranti" che si tiene

ogni anno Cingoli (MC) ed il Festival Internazionale di Pamparato (CN).



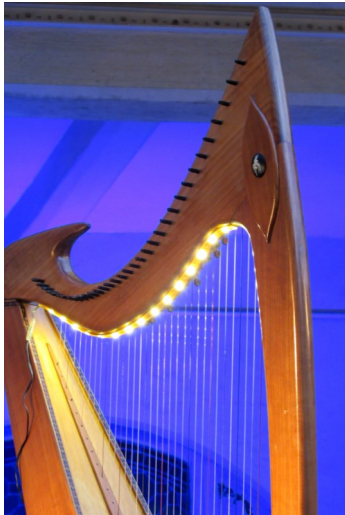
È attualmente Organista titolare e Direttore artistico della Sacra di San Michele, la grande abbazia monumento-simbolo del Piemonte, per la quale ha composto la *Missa in Dedicatione Sancti Michaelis Arcangelis* per coro e orchestra, più volte eseguita con grande successo di pubblico e di critica. Dal 2001 tiene seminari in diversi Conservatori (Verona, Sassari, Lugano, Trento, ecc.) e Istituzioni Musicali in Italia e all'estero sulla tecnica tradizionale dell'Arpa Celtica.

Enrico Euron è titolare del biennio di perfezionamento in Arpa Celtica al Conservatorio di Castelfranco Veneto, fino ad ora unico Conservatorio italiano che abbia creato un percorso di studio dedicato a questo strumento. Viene inoltre

chiamato a tenere corsi di Alto Perfezionamento in Arpa Celtica presso diverse Accademie italiane e straniere. L'Associazione Italiana dell'Arpa gli ha conferito lo status di Socio Onorario per i suoi meriti nella divulgazione del patrimonio musicale dedicato all'Arpa Celtica. Ha inciso fino ad oggi undici CD come solista o in varie formazioni, tenuto quasi mille concerti in tre continenti e pubblicato diversi libri sulla storia dell'arpa celtica e sulla sua tecnica esecutiva. E' Direttore Artistico della *Celtic Harp International Academy*, con la quale organizza Masterclasses, Festivals, Concerti. Da cinque anni dirige il gruppo *Euron Ensemble*, formazione di punta della musica celtica in Italia.



Proposte Musicali:



SOLO ENRICO

Un concerto che può diventare in ogni momento racconto, affabulazione, viaggio. Solo Enrico in realtà non è mai Enrico da solo: la musica tradizionale irlandese, dalla Brian Borus' March del 1014 alle composizioni del Grande Bardo settecentesco Turlough O'Carolan, fino alle danze del primo Ottocento, vibra nelle note e nei racconti di Enrico Euron all'unisono con il pubblico. La narrazione fa capolino dalla musica, e viceversa: l'aneddoto divertente ed il gusto del racconto legano musicista e spettatori in un'esperienza unica. Divertente, emozionante, piena di suggestioni.

EURON ENSEMBLE - the Fellowship of Celtic Music

Ritmo incalzante e tessiture raffinate. Un intreccio di colori. Un rincorrersi di sonorità che affondano le proprie radici nella antica tradizione irlandese e scozzese, ma che gettano nuovi rami fino ad oltre il mare, a sfiorare le sponde del rock, del jazz e del blues. *L'Euron Ensemble* rappresenta per certi versi la piena evoluzione dello stile del suo fondatore, arricchendosi con l'apporto di altri musicisti di tutto riguardo - ciascuno con la propria sensibilità ed il proprio background musicale.





CONFERENZE e CONFERENZE-CONCERTO

Un mondo così affascinante e sconosciuto come quello della musica celtica non può essere solo suonato, va anche raccontato, fatto vivere in modo semplice ma approfondito. Conferenze di storia della musica irlandese e scozzese, guide all'ascolto, spiegazioni coinvolgenti su strumenti, personaggi, fatti storici.

E sempre più spesso vengono richiesti interventi che vanno sotto il titolo "Un Maestro si racconta..." dove Enrico risponde alle domande che tutti gli ascoltatori si sono fatti almeno una volta: perchè fare il musicista? Che tipo di vita vive un artista? Perchè proprio l'arpa celtica? E tante altre curiosità finalmente svelate...



MASTERCLASS e WORKSHOP

Un'esperienza didattica lunga una vita... Che rivive nei momenti di insegnamento durante le masterclass. Corsi di avvicinamento all'Arpa Celtica, dal livello elementare agli approfondimenti per professionisti. Corsi monografici su aspetti specifici della musica irlandese: generi musicali, autori, stili, periodi storici.

Booking & Info

WEB

www.enricoeuron.com

management@euronensemble.com

Management & Booking

Dott.ssa Nicole Castelli

+39 3381455986

Ufficio Stampa: +39 331 1005376

