

Euron Ensemble



The Fellowship of Celtic Music

www.euronensemble.com

Euron Ensemble

Viaggio nella Musica Celtica

Ritmo incalzante nelle danze, tessiture raffinate nelle *slow airs*.
Un intreccio di colori quando le voci dialogano con gli strumenti.

Un rincorrersi di sonorità che affondano le proprie radici nella antica tradizione irlandese e scozzese, ma che gettano nuovi rami fino a sfiorare le sponde del rock, del jazz e del blues.

L'*Euron Ensemble* rappresenta per certi versi la piena evoluzione dello stile del suo fondatore, arricchito dall'apporto degli altri musicisti che compongono il gruppo, ciascuno con la propria sensibilità ed il proprio background musicale.

Un modo nuovo di ascoltare e vivere la musica celtica. Un progetto affascinante ed originale, negli arrangiamenti, nell'esecuzione, nel carisma sul palco, nella capacità di coinvolgere, emozionare e divertire. Musica lontana nel tempo e nello spazio, vicina al cuore di chi ascolta.



PROPOSTE

Un concerto che può diventare in ogni momento racconto, affabulazione, viaggio. Nelle differenti formazioni, che spaziano dal recital per arpa celtica ai raffinati arabeschi del quartetto, fino alla pienezza smagliante dell'Ensemble al completo. E sempre la narrazione fa capolino dalla musica, e viceversa: l'aneddoto divertente ed il gusto del racconto legano musicisti e spettatori in un'esperienza unica. Divertente, emozionante, piena di suggestioni.

- ◇ **Arpa Celtica sola**
- ◇ **Arpa Celtica e Voce**
- ◇ **Violino, Bodhran, Arpa Celtica e Voce**
- ◇ **Ensemble**



PROFILI



Enrico Euron, Arpa Celtica

Concertista, docente, compositore e ricercatore è annoverato fra i principali esecutori europei di arpa celtica. Dopo gli studi in Conservatorio si dedica alla musica medievale, alla direzione d'orchestra ed alla composizione. I suoi interessi storico-musicali ormai da due decenni sono prevalentemente volti alla riscoperta ed alla divulgazione del patrimonio musicale antico irlandese e scozzese. Ha studiato in Bretagna, Irlanda e Scozia, vincendo importanti concorsi musicali, collaborando con i nomi più prestigiosi del panorama mondiale legato al folk irlandese (Grainne Hambly, Chieftains, Mirdhin, Lian O' Flynn), e tenendo quasi mille concerti con tournées che lo hanno portato in Sudamerica, in Asia e in tutta Europa. Ha pubblicato numerosi libri sulla storia e sulle tecniche dell'arpa irlandese, ed ha inciso fino ad oggi undici CD. E' titolare dell'unica cattedra di Arpa Celtica attivata in un Conservatorio italiano, a Castelfranco Veneto.



Fabiana Turello, Voce

Laureata in psicologia, si dedica al canto fin dalla più tenera età. Nel 1998 entra a far parte del gruppo "Gli Alunni del Cielo" come vocalist, approfondendo contemporaneamente lo studio del canto pop e tradizionale e partecipando a diversi concorsi e festivals. Si dedica anche allo studio del pianoforte, e dopo numerose esperienze in diversi gruppi musicali dal 2017 fa parte dell'Euron Ensemble come vocalist e polistrumentista.



Sara Cesano, Violino

Diplomata in violino presso il Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo, perfeziona e approfondisce il suo studio con Isabella Longo, Enrico Casazza, Trio di Parma, Nigel Clayton, Blazey Maliszewski, Sonig Tchakerian. Ha collaborato con Orchestra Sinfonica Giovanile Aleramica, Orchestra Festival di Sanremo, Orchestra Bartolomeo Bruni, Orchestra Master dei talenti-Fondazione CRT, Orchestra Erasmus. Da anni arricchisce la sua attività musicale dedicandosi ad altri generi quali folk, cantautorato italo-francese, rock, street music; collabora con diverse compagnie teatrali e associazioni.



Lucio Malan, Voce, Clavicembalo

Appassionato ricercatore e apprezzato divulgatore della musica tradizionale irlandese e scozzese, Lucio Malan si è laureato in Filologia Classica, ed è stato docente in Italia e negli Stati Uniti.

Dopo gli studi di pianoforte e fruttuose esplorazioni musicali con diversi strumenti, soprattutto legati alla musica tradizionale ed antica, si è dedicato alla sua principale vocazione: quella di *vocalist* raffinato e multiforme, capace di spaziare dal repertorio antico al genere più schiettamente folk.

Propone una lettura della musica celtica secondo canoni tradizionali e al contempo molto personali, riscuotendo sempre il plauso della critica e del pubblico negli ormai numerosissimi concerti sostenuti. Spesso sul palco alterna il canto al clavicembalo, arricchendo le sonorità dell'Ensemble con un tocco di raffinata poesia.

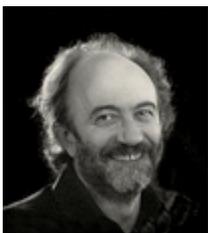




Eleonora Ghiringhelli, Viola da Gamba

Inizia lo studio della viola da gamba sotto la guida del M° Massimo Sartori e si diploma presso il Conservatorio G. Verdi di Torino con il M° Sabina Colonna Preti. Dopo aver frequentato corsi di perfezionamento con docenti quali Philippe Pierlot, Cristiano Contadin, Noelia Reverte, Willy Brauchli, Xurxo Varela, Jean Tubéry da alcuni anni

ha intrapreso l'attività concertistica partecipando a prestigiosi Festival tra cui Mito Settembre Musica, Festival di Musica Antica di Merano, Festival Back to Bach, Festival Kalendamaya, i concerti dell'Accademia Stefano Tempia, Organalia, Antiqua Accademia del Ricercare, e molti altri. Da alcuni anni si è avvicinata al patrimonio tradizionale irlandese e scozzese, arricchendo l'Euron Ensemble con la sua personalità poliedrica.



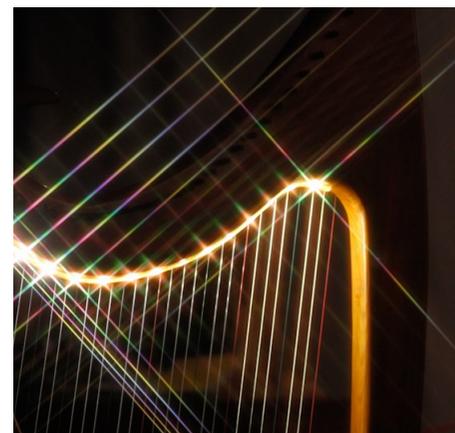
Giancarlo Bonino, Bodhran, percussioni

Percussionista multiforme ed eclettico comincia la sua lunga carriera artistica come batterista in differenti gruppi italiani, prima di avvicinarsi alle percussioni tradizionali irlandesi e scozzesi. Specializzatosi in queste ultime sotto la guida dell'irlandese Joe Quinn, è oggi considerato un raffinato

esecutore al bodhran. Ha al suo attivo centinaia di concerti in Italia ed all'estero con i principali gruppi di musica tradizionale irlandese, in particolare con i " *Tuatha De Danann* ", con i quali ha inciso cinque CD.



INFO E CONTATTI



WEB

www.euronensemble.com

Youtube Channel: Euron Ensemble

Management & Booking

Dott.ssa Nicole Castelli +39 338 1455986

P. R. +39 331 1005376

management@euronensemble.com

