

RELAZIONE SUGLI ULTIMI ARGOMENTI STUDIATI IN CLASSE: PINK FLOYD E QUEEN.

Care ragazze e cari ragazzi,
nell'ultimo mese e mezzo di attività scolastica abbiamo approfondito come la musica rock può diventare occasione per esprimere una visione precisa su molti aspetti (positivi o negativi) della società in cui viviamo. In particolare abbiamo ascoltato e analizzato i seguenti brani:

PINK FLOYD

- inizio del CD "Wish you were here" (Brano "Shine On You Crazy Diamond")

[ispirato a Syd Barrett, distrutto dalla droga, e ottimo esempio di "musica psichedelica". Abbiamo parlato a lungo di entrambi gli aspetti, ricordate?]

Maggiori dettagli su: [https://it.wikipedia.org/wiki/Wish_You_Were_Here_\(album_Pink_Floyd\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Wish_You_Were_Here_(album_Pink_Floyd))

- "Another brick in the wall parte 2" dall'album "The Wall"

[brano di forte protesta contro la rigidità scolastica e il tentativo di uniformare il pensiero degli studenti]

Maggiori dettagli su: https://it.wikipedia.org/wiki/Another_Brick_in_the_Wall

QUEEN

- "We are the champions"

[divenuta quasi un inno di trionfo, e in parte nata anche per quello scopo, in realtà nasconde nel testo aspetti molto profondi e difficili della vita di Freddie Mercury. Da analizzare il testo..]

Maggiori dettagli su: https://it.wikipedia.org/wiki/We_Are_the_Champions

- Bohemian Rhapsody

[con il testo di significato a in diversi punti oscuro, ma probabilmente confessione dell'omosessualità di Mercury, e la parte musicale divisa in più sezioni estremamente diverse fra di loro]

Maggiori dettagli su: https://it.wikipedia.org/wiki/Bohemian_Rhapsody

Il compito da svolgere è il seguente:

- ascoltate con calma e più volte, con il testo di fronte, i quattro brani (trovate tutto su youtube)
- cercate su ciascun brano (e sul gruppo) notizie e approfondimenti, utilizzando più fonti differenti (io ho indicato dei link a Wikipedia, anche se non la considero particolarmente approfondita. Ampliate voi la ricerca.. e scoprirete tante cose particolari e curiose)
- scegliete uno dei quattro brani e scrivete una relazione in **word**, che mi invierete **entro il 25 marzo** alla casella di posta enrico.euron@sangiusepperivoli.org

La relazione (che è più una riflessione...), da fare con molta libertà e in modo personale, deve rispondere a queste domande:

- perché ho scelto questo brano?
- cosa voleva trasmettere l'autore [il gruppo] con questo brano?
- quello che voleva trasmettere è ancora valido nel mondo di oggi? Perché?
- cosa ne penso io di questo problema/messaggio?
- mi colpisce di più il testo o la musica? Perché?
- conosco altri brani, anche di questi ultimi anni, che trattano lo stesso argomento? Quali? In che modo ne parlano?
- [potete aggiungere altre vostre riflessioni o pensieri...]

Buon lavoro.. aspetto le relazioni!
Prof. Enrico Euron